

Вариант 25

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Исаак Ньютон был одним из величайших гениев в науке: за свою жизнь он успел сделать то, что, казалось, не под силу одному человеку. (2) <...> даже самые замечательные открытия знаменитых учёных никогда не бывали делом рук одного человека: их подготавливали работы талантливых предшественников. (3) Недаром сам Ньютон говорил, что не сделал бы того, что ему удалось сделать, «если бы не стоял на плечах у гигантов», которыми он считал Коперника, Кеплера, Галилея, Декарта.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гениальность учёного определяется количеством научных открытий, совершённых им в течение жизни.
- 2) Среди своих предшественников Исаак Ньютон особо выделял Коперника, Кеплера, Галилея, Декарта.
- 3) Научные открытия гениальных учёных обычно подготовлены многолетними трудами талантливых предшественников.
- 4) Вклад Исаака Ньютона в науку трудно переоценить: за всю жизнь он сделал столько, сколько не под силу одному учёному.
- 5) Гениальный учёный совершает научные открытия благодаря труду талантливых предшественников.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, ж.

- 1) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*
- 2) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать ж. кому-н. (родить; высок.; также перен.). Ж. растения. Спасти кому-н. ж. Рисковать жизнью.*
- 3) Время существования живого организма от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж., в начале, в конце жизни.*
- 4) Деятельность общества в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Ж. государства.*
- 5) Реальная действительность, бытие. *Провести решение в ж. (осуществить).*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вручИт
добрАлась
убыстрИть
балУясь
шофЁр

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Для выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.
ДЕЙСТВУЮЩИЕ лица пьесы, поставленной школьниками, были легко узнаваемы.
Немаловажным фактором при **ОТРАЦИВАНИИ** волос является правильный уход за ними.
НАПОМИНАНИЕ об этом древнем городе впервые встречается в летописи XII века.
С прошлого года **ПЛАТА** за проезд увеличилась.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Чиновник был уверен: подобным отвлечённым абстракциям не место на выставке современного социалистического искусства.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
косвенных ПАДЕЖОВ
здоровые ДЁСНЫ
из жарких ПУСТЫНЬ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) За последним поворотом открылась широкая дорога, по которой шли впряжённые волы в большую гружёную арбу.
- 2) Благодаря существующим в языке синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 3) Петровскими преобразованиями были охвачены не только сферы экономики, системы власти и управления, а также культура.
- 4) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, часто становится новатором.
- 5) Наслаждаясь тёплым летним днём, ощущается запах созревших трав.
- 6) Даниель Дефо (1660–1731 гг.) — английский писатель, автор известного романа «Робинзона Крузо».
- 7) Употребляя деепричастие, нужно учитывать структуру предложения.
- 8) Те, кто читал статью Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», знакомы с оценкой критиком образа Катерины.
- 9) Пётр I, издав указ, обязал всех оружейников, которые не работали на заводе, перейти в Оружейную слободу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..нировать, к..мбинация, к..нкурент
- 2) зак..ренелый, раст..рать, прил..жить
- 3) акк..мпанировать, упр..щённый (вариант), аг..тационный
- 4) скр..плённый, зап..вала (в хоре), оч..рование
- 5) разв..вать (память), прор..дить (всходы), интелл..ктуальный

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..хаживать, ди..баланс, в..тревоженный
- 2) кинос..ёмка, суб..ект, двух..ярусный
- 3) раз..гнаться, об..млеть, поз..растать
- 4) и..древле, обе..доленный, не..доровый (вид)
- 5) пр..спокойный, пр..терпеть (изменения), беспр..кословно

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трав..нистый (покров), сол..вой (раствор)
- 2) жонглир..вать, бесед..вали
- 3) камыш..вые (заросли), наскор.. (сделать)
- 4) повел..вать, находч..вость
- 5) приукраш..вать, циркони..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затер..нный (в лесу), (они) посел..тся (в деревне)
- 2) вытерп..шь, представл..нный
- 3) разлож..шь (вещи), устро..вший (встречу)
- 4) движ..щаяся (колонна), (овощи) туш..тся
- 5) излеч..шься, муч..мый (сомнениями)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ преследователем серая птичка выпорхнула из кустов.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.

(НЕ)РАСПРОДАННЫЕ за последний месяц игрушки уценили.

(НЕ)КРАСНА книга письмом, а красна умом.

(НЕ)НАЙДЯ у одноклассников поддержки, Алексей был вынужден выполнять требования руководителя кружка.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться ребят во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что нельзя бросать друзей в беде.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, сегодня душно, (ПО)ЭТОМУ все окна открыты.

(В)ТЕЧЕНИЕ лета мне пришлось жить за городом, (ПРИ)ЧЁМ у незнакомых людей. Лет сто (НА)ЗАД (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н. П. Левашкевича».

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предметы или явления так и представить их признаки в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и слушателя.
- 4) Сергей Николаевич поднялся и вслед за ним встали все гости.
- 5) А она только слушает да молчит.

Ответ:

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек из натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рука Николая дрожала (1) и (2) когда наездник передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский Кремль — древнейшая крепость в центре Москвы, а ныне главный общественно-политический, историко-художественный комплекс столицы и официальная резиденция Президента Российской Федерации. (2)Со времён Средневековья Кремль является символом власти, многие события в истории страны связаны с этим сооружением. (3)Существующие кремлёвские стены возведены в 1485–1516 годах. (4)Общая их протяжённость — две тысячи двести тридцать пять метров, высота — от пяти до девятнадцати метров, толщина — от трёх с половиной до шести с половиной метров. (5)Во времена, когда Москва состояла в основном из деревянных построек, князь Дмитрий Донской в 1366 году начал строительство крепостных стен из белого камня. (6)Грандиозность замысла вызвала восхищение современников, отсюда пошло выражение «Москва белокаменная». (7)Другой выдающийся российский правитель, Иван III Васильевич, в конце XV века пожелал перестроить Кремль, для этого были приглашены итальянские мастера. (8)Именно поэтому во внешнем облике Московского Кремля видны элементы итальянской архитектуры.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское.

(2)Летний праздник бывает в Михайловском каждый год в день рождения Пушкина. (3)Сотни колхозных телег, украшенных лентами и валдайскими бубенцами, съезжаются на луг за Соротью, против пушкинского парка. (4)Все местные колхозники гордятся земляком Пушкиным и берегут заповедник, как свои огороды и поля.

(5)В Тригорском парке я несколько раз встречал высокого человека. (6)Он бродил по глухим дорожкам, останавливался среди кустов и долго рассматривал листья. (7)Иногда срывал стебель травы и изучал его через маленькое увеличительное стекло.

(8)Как-то около пруда меня застал крупный дождь. (9)Я спрятался под липой, и туда же не спеша пришёл высокий человек. (10)Мы разговорились. (11)Человек этот оказался учителем географии из Череповца.

— (12)Вы, должно быть, не только географ, но и ботаник? — сказал я ему. — (13)Я видел, как вы рассматривали растения.

(14)Высокий человек усмехнулся.

— (15)Нет, я просто люблю искать в окружающем что-нибудь новое. (16)Здесь я уже третье лето, но не знаю и малой доли того, что можно узнать об этих местах.

(17)Второй раз мы встретились на берегу озера Маленец, у подножия лесистого холма. (18)Высокий человек лежал в траве и рассматривал сквозь увеличительное стекло голубое перо сойки. (19)Я сел рядом с ним, и он рассказал мне историю своей привязанности к Михайловскому.

— (20)Мой отец служил бухгалтером в больнице в Вологде. (21)В общем, был жалкий старик — пьяница и хвостун. (22)Даже во время самой отчаянной нужды он носил застиранную крахмальную манишку, гордился своим происхождением. (23)Нас было шестеро детей. (24)Жили мы все в одной комнате, в грязи и беспорядке.

(25)Когда отец выпивал, он начинал читать стихи Пушкина и рыдать. (26)Слёзы капали на его крахмальную манишку, он мял её, рвал на себе и кричал,

что Пушкин — это единственный луч солнца в жизни таких несчастных нищих, как мы. (27)Он не помнил ни одного пушкинского стихотворения до конца. (28)Он только начинал читать, но ни разу не окончил. (29)Это меня злило, хотя мне было тогда всего восемь лет. (30)Я решил прочесть пушкинские стихи до конца и пошёл в городскую библиотеку. (31)Я долго стоял у дверей, пока библиотекарша не окликнула меня и не спросила, что мне нужно.

— (32)Пушкина, — сказал я грубо.

— (33)Ты хочешь сказки? — спросила она.

— (34)Нет, не сказки, а Пушкина, — повторил я упрямо.

(35)Она дала мне толстый том. (36)Я сел в углу окна, раскрыл книгу и заплакал. (37)Я заплакал потому, что только сейчас, открыв книгу, я понял, что не могу прочесть её, что я совсем ещё не умею читать и что за этими строчками прячется заманчивый мир, о котором рыдал пьяный отец. (38)Со слов отца я знал тогда наизусть всего две пушкинские строчки: «Я вижу берег отдалённый, земли полуденной волшебные края», но этого для меня было довольно, чтобы представить себе иную жизнь, чем наша.

(39)Вообразите себе человека, который десятки лет сидел в одиночке. (40)Наконец ему устроили побег, достали ключи от тюремных ворот, и вот он, подойдя к воротам, за которыми свобода, и люди, и леса, и реки, вдруг убеждает, что не знает, как этим ключом открыть замок. (41)Громадный мир шумит всего в сантиметре за железными листами двери, но нужно знать пустяковый секрет, чтобы открыть замок, а секрет этот беглецу неизвестен. (42)Он слышит тревогу за своей спиной, знает, что его сейчас схватят и что до смерти будет то же, что было: грязное окно под потолком камеры и отчаяние. (43)Вот примерно то же самое пережил я над томом Пушкина.

(44)С тех пор я полюбил Пушкина. (45)Вот уже третий год приезжаю в Михайловское...

(46)На вершине холма, у обветшалых стен собора, над крутым обрывом, в тени лип, на земле, засыпанной пожелтевшими лепестками, белеет могила Пушкина. (47)Короткая надпись «Александр Сергеевич Пушкин», безлюдье, стук телег внизу под косогором и облака, задумавшиеся в невысоком небе, — это всё. (48)Здесь конец блистательной, взволнованной и гениальной жизни. (49)Здесь тот «милый предел», о котором Пушкин говорил ещё при жизни. (50)И здесь, на этой простой могиле, куда долетают хриплые крики петухов, становится особенно ясно, что Пушкин был первым народным поэтом.

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892–1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В день рождения Пушкина в Михайловском ежегодно проводится праздник.
- 2) Учитель из Череповца уже три года живёт в Михайловском.
- 3) Стоя у могилы Пушкина, рассказчик особенно ясно осознал, что Александр Сергеевич был первым народным поэтом.
- 4) По словам учителя из Череповца, в детстве он, получив в библиотеке том Пушкина, заплакал, потому что понял, что не сможет сейчас прочитать эту книгу.
- 5) Отец учителя географии мог прочитать наизусть большое количество стихотворений Пушкина от начала до конца.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложения 46, 47 содержат описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 27–30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Своё отношение к жизни и творчеству великого поэта К. Г. Паустовский выражает, используя троп — (А) _____ („блистательной, взволнованной и гениальной жизни“ в предложении 48). Об отношении к заповеднику местных жителей автор говорит, используя синтаксическое средство — (Б) _____ („как свои огороды и поля“ в предложении 4). Форма речи — (В) _____ (предложения 12, 13, 15, 16) — помогает писателю объяснить, почему в заповедник приезжают люди из других мест, а использованный им приём — (Г) _____ (в предложении 38) — помогает читателю понять, каковы истоки того глубокого чувства, которое испытывает собеседник рассказчика — учитель гимназии из Череповца — по отношению к Пушкину».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) сравнительный оборот | 6) олицетворение |
| 2) антонимы | 7) вопросительные предложения |
| 3) фразеологизм | 8) диалог |
| 4) эпитет | 9) парцелляция |
| 5) цитирование | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.