



Муниципальный отборочный этап чемпионата WorldSkillsJunior  
(Профессиональное будущее) для учащихся 10 -16 лет  
в Мегино –Кангаласском улусе

«Утверждаю»

Директор ОУ \_\_\_\_\_ Птицына М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### улусного конкурса Юниорскиллс среди обучающихся по компетенции «Организация экскурсионных услуг»

#### 1. Общие положения

**Организаторы компетенции:** МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова».

**Дата проведения:** 10 декабря 2020 г.

**Место проведения:** МБОУ «Майинская СОШ им. Ф.Г. Охлопкова».

**Обязательные требования к участникам:** возраст 14-16 лет.

**Форма участия в конкурсе:** индивидуальная.

#### 2. Задания для конкурса:

Содержанием конкурсного задания являются экскурсионные услуги. Конкурс включает в себя выполнение работ по анализу и формированию программ экскурсий, планированию экскурсионных маршрутов, организационному обеспечению экскурсионных услуг, организации экскурсий, разработке экскурсионных программ обслуживания, разработке и проведению экскурсий и экскурсионных программ.

Конкурсное задание для категории «Юниоры» имеет 4 модуля, выполняемых последовательно.

Для модулей «А» и «С» участники выполняют подготовительные работы согласно конкурсному заданию (тематика заданий и необходимые условия для их выполнения по данным модулям содержатся в Приложениях к Конкурсному заданию и должны быть оглашены на момент публикации Конкурсного задания).

«Кейсы» для заданий по модулям «А» (тема аудиогид) и «D» (проблемные ситуации) озвучиваются на момент начала работы над модулем на чемпионате.

Для выполнения заданий по модулям «А» и «В» участник может использовать интернет-ресурсы электронных библиотек, в данных модулях разрешается вход участников в личный кабинет на порталах электронных библиотек, при этом участник должен иметь его заблаговременно.

Окончательные аспекты критериев оценки могут быть уточнены членами жюри.

Оценка производится в отношении как работы над модулями, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка происходит также помодульно, как правило, по окончании каждого модуля. Исключение: оценка по модулю «В» может быть завершена после окончания модуля «С» в части тех аспектов критериев, где необходимо установление соответствия экскурсионной документации и проведенной экскурсии.

### **3. Модули задания и необходимое время:**

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль А. «Организация экскурсий»	С1 13.00-16.00	3 часа
2	Модуль В. «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий»	С2 10.00-13.00	3 часа
3	Модуль С. «Проведение экскурсий»	С2 14.00-17.00	3 часа
4	Модуль D. «Решение проблемной ситуации»	С3 14.00-15.00	1 час

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Критерий		Баллы		
		Judgment (судейская)	Measurement (измеримая)	Всего
<b>A</b>	<b>Организация экскурсий</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>
<b>B</b>	<b>Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>C</b>	<b>Проведение экскурсий</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>
<b>D</b>	<b>Решение проблемной ситуации</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>		<b>21</b>	<b>79</b>	<b>100</b>

#### Требования к инфраструктуре для оценки выполненных заданий

- Для оценки работ конкурсантов в части разработки и заполнения документации согласно заданию участник высылает файлы с документами на адрес электронной почты, указанной Главным экспертом. Все файлы должны быть отправлены участниками строго в обозначенное Главным экспертом время. Ответственность за валидность высланных файлов несет участник. После окончания регламентированного времени, а также в случае отправления участником в регламентированный период времени невалидных файлов, замена и/или отправка других файлов не допускается. Форматы отправляемых файлов: для текстовых документов – doc, docx; для изображений – jpeg; для заархивированной папки – zip, rar;

- Оценивание выполнения заданий по модулям D, E, F (основная группа) и модулям C, D (юниоры) осуществляется при онлайн-выступлении участника (проведение экскурсии, проведение мастер-класса, решение проблемных ситуаций).

#### 5. Организационный момент:

-участие бесплатное;

-для участников будет создана ватсап-группа.

-заявки отправляете по электронному адресу [org.eks.uslug@yandex.ru](mailto:org.eks.uslug@yandex.ru) с пометкой «ВСП. Экскурсионные услуги». Форма заявки прилагается.

-содержание модулей также смотрите в Приложения

## Форма заявки

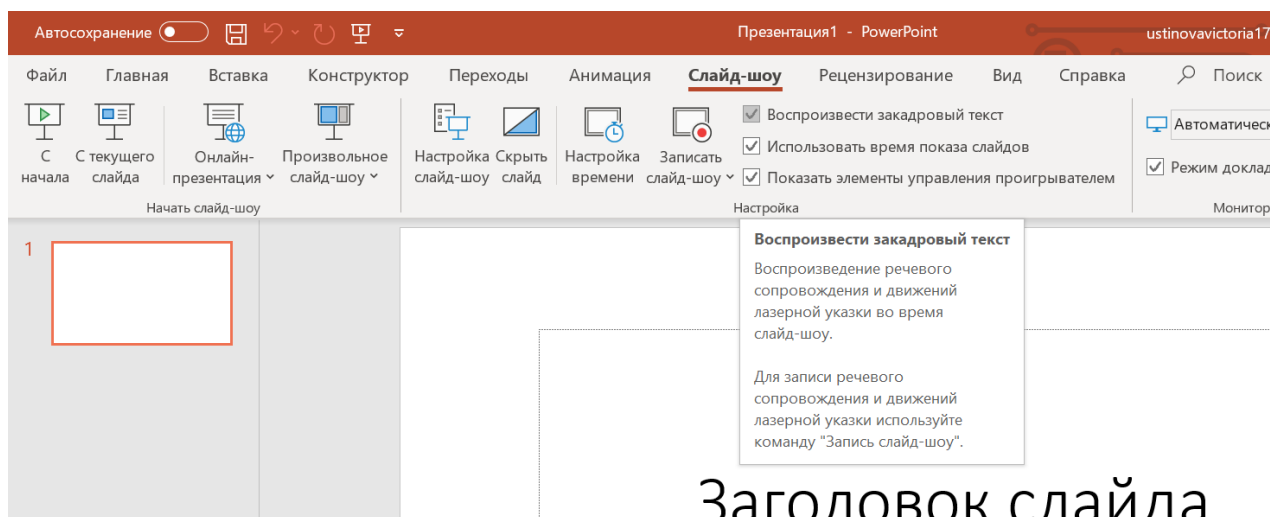
Компетенция	ФИО участника	Дата рождения (полных лет)	Компатриот (рук.)	Номер телефона участника, E-mail	Наименование образовательной организации

**Модуль А «Организация экскурсий» (3 часа)**

Участнику предлагается разработать аудиогид по заданной теме. Разработка аудиогuida проводится на онлайн-платформе [izi.TRAVEL \(https://izi.travel/ru\)](https://izi.travel/ru). Озвучивание «кейса» по модулю (тема аудиогuida, количество точек, специфика задания) происходит перед началом модуля.

При работе над модулем участник самостоятельно озвучивает текст к объектам аудиогuida, использование синтезатора речи на онлайн-платформе [izi.TRAVEL](https://izi.travel/ru) для выполнения задания не предусмотрено.

**Вместо [izi.travel](https://izi.travel/ru) можно использовать другую программу... может powerpoint, в нём тоже можно записывать аудио к слайдам**

**Заголовок слайда**

Для записи аудио-файлов используется компьютерная гарнитура (наушники с микрофоном).

Выполняя задание по модулю, участники работают с интернет-источниками и ресурсами электронных библиотек (в данном модуле разрешается вход участников в личный кабинет на порталах электронных библиотек, при этом участник должен иметь его заблаговременно).

В структуру аудиогuida должны быть включены:

- информация об аудиогиде;
- маршрут аудиогида;
- изображение объектов аудиогида;
- краткий сопроводительный текст к объектам аудиогида (текст и аудио).

Разработанный аудиогид не публикуется.

До окончания времени работы над модулем ссылка на разработанный аудиогид высылается участником на адрес электронной почты, озвученной Главным экспертом при выдаче задания по модулю, либо копируется в указанную Главным экспертом единую системную папку (имя файла - номер участника).

По истечении времени отведенного на модуль участник покидает рабочее место, но выход из личного кабинета не осуществляет с целью проведения оценки экспертами в случае, если отправленная ссылка на аудиогид не открылась с другого компьютера.

Демонстрация участником созданного аудиогида не предусмотрена.

По итогам работы над модулем оценивается разработанный аудиогид. Техническая валидность отправленной ссылки на аудиогид (открылась/не открылась) не оказывает влияния на оценку аудиогида, поскольку аудиогид также может быть оценен экспертами при использовании других технических средств (поиск по коду, либо на рабочем компьютере/ноутбуке участника в его личном кабинете).

### **Модуль В «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий» (3 часа)**

Участникам предлагается разработать фрагмент интерактивной экскурсии. Для этого во время соревнований предусмотрено наличие:

- экспозиционной витрины / экспозиционного стола или стенда / обычного стола(ов) или стенда(ов);
- экспонатов / предметов экспозиции (с которыми, в том числе, можно взаимодействовать, к примеру, трогать, брать в руки и пр.);
- этикетажа и карточек объектов экскурсии, содержащих необходимую информацию об экспонатах и размещенных в специальной электронной папке на рабочих столах компьютеров участников;
- дополнительного иллюстрационного материала, размещенного в специальной электронной папке на рабочих столах компьютеров участников в случае необходимости.

В приложении к Конкурсному заданию озвучена тематика модуля, т.е. описание экспозиции и тематическая направленность экскурсии (Приложение 3).

Перечень конкретных экспонатов становится известен участникам только перед началом модуля.

После начала модуля участники одновременно знакомятся с экспозицией, изучают экспонаты, работают с интернет-источниками и ресурсами электронных библиотек.

В модуле участник разрабатывает фрагмент интерактивной экскурсии, проведение которого рассчитано на 10-15 минут.

Участник разрабатывает план фрагмента интерактивной экскурсии (в свободной форме), а также заполняет технологическую карту на данный фрагмент экскурсии (согласно ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг), оформляет «портфель экскурсовода».

Требование к минимальному/максимальному количеству экспонатов, включенных в разработанный фрагмент экскурсии, экспертами не устанавливается: участник самостоятельно определяет количество экспонатов во время разработки фрагмента экскурсии.

При разработке фрагмента экскурсии необходимо учитывать использование различных методических приемов проведения экскурсии, интерактивных элементов, а также материалов «портфеля» экскурсовода.

Участники могут составить (письменно) и сдать индивидуальный текст фрагмента экскурсии, но в данном модуле при оценке документации содержание текста оцениваться не будет.

По итогам выполнения задания участник должен сдать следующие документы:

- краткий план фрагмента экскурсии (в свободной форме с указанием наименования темы фрагмента экскурсии (тема фрагмента фактически является подтемой в рамках темы экскурсии, заявленной в Конкурсном задании), цели, задач, тайминга фрагмента экскурсии, пунктов содержания фрагмента, примечаний и комментариев в случае необходимости),

- технологическую карту фрагмента экскурсии,

- материалы «портфеля» экскурсовода с описью.

Документы должны быть сданы до окончания времени, отведенного на выполнение модуля.

В модуле оцениваются планирование программы фрагмента экскурсии, технологическая карта, отбор экскурсионных объектов, разработка форм и методов проведения фрагмента экскурсии, материалы «портфеля» экскурсовода, оформление документации к экскурсии.

### **Модуль С «Проведение экскурсий» (3 часа)**

Участникам предлагается провести фрагмент интерактивной экскурсии, разработанный в предыдущем модуле (Модуле В). Участникам дается 1 час на отработку текста, репетицию и подготовку к проведению фрагмента экскурсии.

До начала экскурсии участник должен ознакомить «экскурсантов» с правилами техники безопасности (отводится не более 2 минут), время отведенное на инструктаж, не входит в общее время проведения фрагмента экскурсии.

По окончании экскурсии «экскурсанты» могут задать участнику не более 3 вопросов по теме фрагмента экскурсии (время на вопросы-ответы – не более 3 минут).

При проведении экскурсии участник не может использовать вспомогательные текстовые материалы, например: план экскурсии, индивидуальный текст и пр.

Требования к дресс-коду по модулю: деловой стиль или «бизнес - casual».

В модуле оцениваются содержательная часть фрагмента экскурсии, техника проведения экскурсии, использование методических приемов при проведении экскурсии, качество интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи, мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив.

### **Модуль D «Решение проблемной ситуации» (1 час)**

Задание по данному модулю оглашается на соревнованиях и представляет описание проблемных ситуаций в профессиональной области: направления деятельности экскурсионной организации, рациональная организация труда экскурсионной организации, реализация экскурсионных проектов и прочее.

Описание ситуации представляется в виде специальных карточек, которые имеют свой номер (аналогия - формат «билета» на экзамене). Количество карточек должно быть кратным количеству участников (по 3 ситуации на каждого), а также должно быть дополнительное количество карточек (не менее 6), чтобы у всех участников (в т.ч. последних по жеребьевке вытягивающих карточки) сохранялась вариативность выбора (например, для 5 участников должно быть подготовлено не менее 21 карточки).

Каждый участник вытягивает по 3 карточки. Каждая из трех ситуаций должна обозначать следующие направления:

- проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера);
- ситуация, в которой необходимо изъяснение на иностранном языке (английский), при этом сама ситуация может быть сформулирована на русском языке;
- ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях.

Карточки должны быть разделены по цветам на три указанных направления.

Недопустимо использование вопросов на знание теории.

Примеры описания ситуаций приведены в Приложении 6 (по 2 примера на каждый тип ситуации).

Каждый участник вытягивает по одной карточке, посвященной каждому из трех направлений. Недопустимо дублирование ситуаций по одному направлению у одного участника (например, 2 ситуации с использованием иностранного языка и одна по действиям в чрезвычайных ситуациях).

После того, как участник вытянет 3 карточки, ему предоставляется время (2 минуты) для продумывания и формулировки ответа по каждой из ситуаций.

После этого участник дает ответы по каждой из ситуаций в любой последовательности. Время на ответ по каждой ситуации составляет не более 3 минут. По окончании ответа на каждую ситуацию эксперты могут задать участнику не более трех уточняющих вопросов (время на ответы по каждой ситуации составляет не более 3 минут). Таким образом, общее время на все ответы одного участника составляет не более 18 минут.

При выполнении задания по модулю необходимо обеспечить отсутствие других конкурсантов во время ответов каждого участника: конкурсант отвечает на вопросы модуля один перед экспертным жюри.

Выполнение задания требует оперативного реагирования участников. Задание модуля направлено на демонстрацию знаний, умений и профессиональных компетенций специалиста экскурсионной сферы.

В модуле оцениваются по каждой из ситуаций корректность алгоритма действий, целесообразность и правильность принятого решения, аргументация и подкрепление ответа (ссылками на нормативные документы, стандарты, установленные правила, практический опыт и пр.), соблюдение норм профессиональной этики, уровень владения иностранным языком, грамотность речи.





## ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

3. Приложение 3. Описание тематики экспозиции

6. Приложение 6. Образцы карточек по модулю F

Приложение 3

### Описание тематики экспозиции

#### Описание экспозиции «Традиции и культура народов мира»

Экспозиция конкурсной площадки знакомит с традиционными предметами и символами, которые были привезены из разных уголков нашей планеты. Каждый народ обладает своей уникальной неповторимой самобытностью и это выражается в его менталитете, обрядовой и бытовой культуре.

В экспозиции представлены объекты европейского культурного пространства, особое место занимают экспонаты славянского наследия. Немаловажную часть составляют предметы азиатских и южноамериканских культур. У каждого экспоната есть своя история и свое символическое предназначение. Здесь вы можете найти макеты традиционных жилищ, кухонную утварь, элементы одеяний и обрядовые предметы.

Экспозиция в достаточной мере подчеркивает разнообразие, богатство и многогранность культур и традиций народов Земли, способствует формированию к ним толерантного отношения, расширяет кругозор экскурсантов.

Для организации работы над модулями С «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий» и D «Проведение экскурсий» в экспозиции на конкурсной площадке представлены разноплановые предметы, характеризующие традиционное и культурное наследие народов мира.

Экспозиция является частично интерактивной.

Количество экспонатов 12-18.

Этикетаж. Каждому экспонату соответствует этикетка, имеющая структуру: наименование экспоната, атрибуционные данные, дополнительные сведения.

#### **Параметры для разработки фрагмента экскурсии:**

**Тип экскурсии:** интерактивная экскурсия;

**Тема экскурсии:** «Традиции и культура народов мира» (подтема разрабатываемого фрагмента экскурсии определяется участником самостоятельно в рамках указанной темы экскурсии);

**Целевая аудитория:** школьники старших классов, студенты, взрослое население.

**Количество экскурсантов:** не более 10 человек.

### Описание тематики экспозиции

**(приведен один из примеров чемпионатной практики)**

#### Описание экспозиции

Экспозиция для конкурсной площадки предоставляется Музеем.

Для организации работы над модулями В «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий» и С «Проведение экскурсий» в экспозиции на конкурсной площадке представлены модели различных типов, предметы и приспособления.

Представленные экспонаты помогут более детально представить и окунуться в повседневный быт минувшей эпохи, а также показать отношение к моде и стилю, роскошь в деталях и повышенный комфорт даже во время путешествия.

Экспозиция является частично интерактивной. Некоторые предметы экспозиции (экспонаты) можно брать в руки, взаимодействовать с ними.

Экспонаты размещаются в выставочной витрине. Количество экспонатов –20.

Этикетаж. Каждому экспонату соответствует этикетка, имеющая структуру: наименование экспоната, атрибуционные данные, дополнительные сведения.

#### **Тематика экскурсии**

Тип: интерактивная экскурсия

Целевая аудитория: школьники старших классов,

Количество экскурсантов: не более 10 человек.

**При подготовке можно использовать сайт коллекции [www.oldirons.ru](http://www.oldirons.ru)**

**Образцы карточек по модулю D**

***Проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера)***

**Ситуация 1.** Экскурсионная группа отправляется в поездку по загородному маршруту. Автобус, заказанный в автотранспортном предприятии, приходит без микрофона.

*Какие действия должен предпринять экскурсовод?*

**Ситуация 2.** Во время городской экскурсии некоторые экскурсанты просят экскурсовода увеличить свободное время с 2 до 3 часов, аргументируя просьбу тем, что они хотят отправиться на шопинг в крупный торговый центр. Другая часть экскурсантов возражает, так как в случае увеличения времени они не успеют вернуться в отель к ужину.

*Какие действия должен предпринять экскурсовод?*

***Ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях***

**Ситуация 1.** На городской экскурсии при движении по узким тротуарам в центре города один из экскурсантов постоянно сходит на проезжую часть и идет по ней. Экскурсовод сделал замечание, на что экскурсант отреагировал довольно невежливо, аргументируя тем, что ему так удобней идти.

*Какие действия должен предпринять экскурсовод?*

**Ситуация 2.** На автобусной экскурсии дети в автобусе начали вставать и пересаживаться во время движения автобуса. Один ребенок зацепился за сиденье и чуть не упал.

*Какие действия должен предпринять экскурсовод?*