

«Согласовано»
Начальник РУО
_____/И. В Черкашина
от « ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «НБ СОШ» №2
_____/О.В. Колмакова
от «13» ноября 2020г.



**Муниципальный отборочный этап чемпионата WorldSkills Russia - Junior
Преподавание музыки в школе
Мегино – Кангласский улус (заочно-очный этап)**



**Муниципальный отборочный этап чемпионата WorldSkills Russia - Junior
для обучающихся Мегино - Кангаласского улуса**

Преподавание музыки в школе

Дата проведения: 26 ноября 2020г.(заочный этап), 4 декабря 2020г. (очный этап)

Место проведения: МБОУ "Нижне-Бестяхская СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов"

Возрастная категория: 14-18 лет.

Общее количество часов на выполнение заданий: 4 ч.

КОНТАКТЫ – БАИШЕВА Р.Ф., К.Т. 89991749605

1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

1.1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Время подготовки и выполнения Конкурсного задания по Модулям строго регламентировано. Перед выполнением задания каждого Модуля конкурсанты получают четкую инструкцию.

Внешний вид участника должен соответствовать брендовому стилю WSR (футболка, джинсы), не создавать затруднений при выполнении Конкурсного задания. Сменная обувь (спортивного плана) обязательна.

В течение всего времени нахождения на конкурсной площадке необходимо соблюдать требования техники безопасности и охраны труда.

Строго запрещено использовать музыкальное и иное оборудование, не указанное в перечне инфраструктурного листа. Запрещается использование мобильных телефонов, личных ноутбуков, иных электронных средств, флеш-накопителей и устройств, их содержащих.

При выполнении Модулей С и D участники присутствуют на конкурсной площадке в строго регламентируемое время, согласно расписанию, в соответствии с результатами жеребьевки.

Для выполнения Модулей С и D конкурсанту предоставляется **состав волонтеров: минимум – 2, максимум 12 человек (в зависимости от эпидемиологической обстановки)**

Модуль А. Видеоклип. (заочный этап)

Подготовка к проведению Модуля А.

За 1,5 месяца до чемпионата формируется пакет конкурсного материала для выполнения Модуля А, в который входит не менее 40 звуковых/музыкальных аудио фрагментов и не менее 20 видеофрагментов.

В день С-2 экспертное сообщество путем голосования осуществляет отбор (прослушивает, просматривает) необходимого количества аудио/видео материалов и формирует пакет конкурсных материалов для участников. В день выполнения задания конкурсный материал рассылается регионам и размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока.

Задание	создать видеоклип продолжительностью 02:30 минут с помощью компьютерных программ (аудиоредактора и видеоредактора) на заданную тему из предложенных звуковых / видео материалов. Данный видеоклип должен быть использован в Модуле D.
Тема видеоклипа Модуля А	«75 летие Великой Победы»
условия	На заданную тему нужно снять видеоматериал на 2.5 минут Конкурсант предъявляет видеоклип в формате H. 264 (MPEG-4), который оценивается как целостный продукт. предоставляет материал до 26 ноября 2020г. на электронную почту nbs234@mail.ru
материалы и оборудование для выполнения задания	моноблок, наушники, компьютерные программы, конкурсный материал, бумага А4 (3л), ручка, планшет

Модуль С. Ритмическая импровизация (очно)

Подготовка к проведению Модуля С:

Для выполнения Модуля С создается пакет конкурсных аудио материалов, в который входит не менее 15 музыкальных произведений танцевального жанра продолжительностью от 03:00 минут до 03:20 минут.

В день С-2 экспертное сообщество производит отбор (прослушивание) необходимого количества музыкальных произведений танцевального жанра и формирует пакет конкурсных материалов для участников. В день выполнения задания пакет конкурсных материалов рассылается регионам и размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока.

Задание	организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение
----------------	---

	ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием элементов хореографии, перестроения-дефиле.
проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	10 минут
время выполнения	25 минут
условия	обязательное сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации; обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации.
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, белая бумага (1 л.), ручка, планшет, комплект ДШИ, стулья, пюпитр.
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 12 стульев, пюпитр, аудиосистема, состав волонтеров: минимум – 2, максимум 12 человек (в зависимости от эпидемиологической обстановки)

Пояснения

За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуля С ГЭ проводит жеребьевку конкурсного материала для каждого участника.

Во время подготовки конкурсант самостоятельно организывает конкурсную площадку (стулья и пюпитр можно использовать по необходимости).

Модуль D. Учебное занятие по музыке (очно)

Подготовка к проведению Модуля D:

Для выполнения Модуля D создается пакет конкурсных материалов: две песни (ноты, фонограмма формата «-1») и два музыкальных произведения для слушания музыки (видеофрагменты). Для подготовки к выполнению Модуля D конкурсные материалы участник получает за 1 месяц до чемпионата.

В день выполнения задания пакет конкурсных материалов рассылается регионам и размещается техническим администратором площадки на рабочий стол моноблока. Ноты песен предоставляются конкурсантам и экспертам в печатном виде. За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуля С ГЭ проводит жеребьевку конкурсного материала для каждого участника.

задание	провести учебное занятие по музыке
проверка технического оборудования и жеребьевка	5 минут

конкурсного материала	
время подготовки	20 минут – индивидуальная подготовка к занятию
время выполнения	45 минут
Условия	<p>Тему и цель конкурсант получает за месяц до начала чемпионата.</p> <p>Учебное пространство организовано в виде «игрового поля» (ковровое покрытие 4*5 метров) - столы и стулья отсутствуют.</p> <p>В учебное занятие должны быть включены следующие виды музыкальной деятельности: разучивание песни, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.</p> <p>Для проведения учебного занятия конкурсанту предоставляются ноты песни и фонограмма формата «- 1».</p> <p>Видеоклип, созданный в Модуле А и принятый к оцениванию должен быть представлен в полном объеме.</p> <p>Музыкально - ритмические движения должны быть продемонстрированы совместно с вокально-хоровой работой.</p> <p>Конкурсный музыкальный материал (2 песни и 2 видео фрагмента) конкурсанту предоставляется за 1 месяц до чемпионата.</p> <p>Обязательное использование интерактивной доски в процессе проведения занятия.</p>
материалы, оборудование для подготовки	<p>моноблок, наушники, аудиосистема, фонограмма песни, ноты песни, видео фрагмент, белая бумага (24 л.), ручка,</p> <p>ватман, фломастеры (24 шт., 6 наборов по 4 цвета), цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.), мелки восковые (1 набор, 12 цветов), созданный видеоклип</p>
материалы, оборудование для выполнения задания	<p>моноблок, наушники, аудиосистема, фонограмма песни, ноты песни, видео фрагмент, белая бумага (24 л.), ручка,</p> <p>ватман, фломастеры (24 шт., 6 наборов по 4 цвета), цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.), мелки восковые (1 набор, 12 цветов), созданный видеоклип, состав волонтеров: минимум – 2, максимум 12 человек (в зависимости от эпидемиологической обстановки)</p>

Пояснения

За 5 минут до подготовки к выполнению задания Модуль С ГЭ проводит жеребьевку конкурсному материалу для каждого участника.

5.2. СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

<i>Модуль</i>	<i>Конкурсный день</i>
<i>Модуль А</i>	<i>заочно</i>
<i>Модуль D</i>	<i>очно</i>

Модуль С	очно
----------	------

Структура Конкурсного задания (очередность выполнения модулей) может изменяться по согласованию с менеджером компетенции.

5.3. ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ СТРУКТУРЫ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Конкурсное задание состоит из следующих модулей:

Модули	Конкурсный день
Модуль А. Видеоклип	заочно
Модуль Д. Учебное занятие по музыке	очно
Модуль С. Ритмическая импровизация	очно

Требования к конкурсной площадке:

Конкурсная площадка должна быть оборудована согласно Инфраструктурному листу и Плану застройки площадки.

Компоновка рабочего места участника:

Схема компоновки конкурсной площадки приводится только для справки. Содержание ИЛ должно 100% соответствовать ПЗ.



1.4. КТО РАЗРАБАТЫВАЕТ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ/МОДУЛИ

Конкурсное задание разрабатывается Менеджером компетенции, а также к участию в разработке Конкурсного задания могут привлекаться:

- Сертифицированные эксперты WSR;
- Сторонние разработчики;
- Иные заинтересованные лица.

В процессе подготовки к каждому соревнованию при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию участвуют:

- Менеджер компетенции и Главный эксперт;
- Сертифицированный эксперт по компетенции (в случае присутствия на соревновании);
- Эксперты принимающие участия в оценке.

Внесенные 30% изменения в Конкурсные задания в обязательном порядке согласуются с Менеджером компетенции.

Выше обозначенные субъекты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Изменения должны влиять на сложность задания, но не должны относиться к иным профессиональным областям, не описанным в WSSS. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа.

К 30 % изменениям относится пакет музыкального материала (неизвестный заранее участнику до выхода на площадку), подготовленный аккредитованным экспертным сообществом в день С-2. Также 30% изменения могут касаться как количественных, так и качественных показателей в аспектах:

- например: оформление титров ОПРЕДЕЛЕННЫМ колонтитулом и ОПРЕДЕЛЕННЫМ размером, обязательное применение ОПРЕДЕЛЕННЫХ эффектов анимации, и так далее.