ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Школьный этап 2021-2022 г.

7-8 классы

**Время работы - 120 минут**

**Максимальное количество баллов за работу – 75.**

**Часть I**

1. **Узнайте жанр литературного произведения. Ответ запишите одним словом (5 баллов).**

*И вмиг... дитя, челнок, пловец незримы;*

*В руках его мертвец:*

*Эдвинов труп, холодный, недвижимый,*

*Тяжёлый, как свинец.*

*Утихло всё – и небеса и волны:*

*Исчез в водах Варвик;*

*Лишь слышали одни брега безмолвны*

*Убийцы страшный крик.*

1. **ПЕРЕВОД С РУССКОГО НА РУССКИЙ (**35 баллов).

Текст одного из известных русских стихотворений был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его, выполните задания.

Сиротливое ветрило

В голубом морском дыму!

Что в дали оно забыло?

Что оставило в дому?

Грозен ветер засвиставший:

Чуть он мачту не сломал!

С парусом играет вал!

Он, удачи не искавший,

От фортуны не удрал.

Сверху солнышко сияет,

Снизу – светлая волна,

Ну а он штормо́ в желает,

Словно в шторме – тишина.

Задание 1. (10 баллов) Узнайте оригинал. Напишите точный текст «переведённого» стихотворения. Укажите имя автора и название стихотворения.

Задание 2. (10 баллов) Отметьте формальные (строфика, размер, рифмы) и содержательные отличия «перевода» от оригинала. Можете начертить таблицу по образцу, чтобы отличия были заметнее.

|  |  |
| --- | --- |
| Оригинал | «Перевод» |
|  |  |

Задание 3. (15 баллов) Удачен ли оказался «перевод»? Что и почему вам нравится больше? Напишите об этом в 5–7 предложениях. Подтвердите своё мнение примерами.

**Часть II. Целостный анализ текста (35 баллов)**

**Выберите ОДИН из вариантов.**

**Вариант 1**

**Прочитайте текст. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы.**

*В чём, по Вашему мнению, заключается смысл названия?*

*К какому жанру Вы бы отнесли этот текст?*

*Почему главным героем Заходер делает Индюка?*

*Охарактеризуйте мысли Индюка. Чему они посвящены, как выражены?*

*В чём, по Вашему мнению, смысл концовки?*

*Что Вы можете сказать об авторской позиции? Как она выражена?* **Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.**

*Борис Владимирович Заходер (1918−2000)*

**О ЧЕМ ИНДЮК ДУМАЛ**

Жил-был на свете Индюк. Жил – и всё думал. Всё – о себе: какой он, Индюк?

Только вылупился из яйца – подумал:

«Ай-ай-ай, какой я маленький! Надо расти!»

Стал расти. Рос, рос − вырос с хорошего поросёнка.

Подумал:

«Ого-го, какой я большой! Молодец!»

И верно – большой стал Индюк. Взрослый. Красные серьги у него под носом выросли.

Погляделся в лужу – хвост распустил.

Подумал:

«Вот он я какой! Красивый!»

Маленькая девочка во двор зашла − кинулся на неё, забормотал, забормотал – напугал до полусмерти.

И подумал:

«Ай да я! Какой я сильный да храбрый!»

Кого ни встретит − со всеми у него один разговор:

– Балды-балды!

«Вы, мол, балды, – думает, – а я – вон какой умный!»

Индюк индюком!

Ну, долго ли, коротко ли – пришло время хозяйке Индюка ловить.

А он не дался. Через забор перемахнул – и в лес. Бежит – думает:

«Что – взяли? Врёте! Я ого-го какой хитрый!»

А Лиса, известное дело, тут как тут...

Ощипала Индюка, обедать села.

А сама приговаривает:

 – Эх, Индюк, Индюк! Всю-то жизнь ты о себе думал, а самого главного так и не понял: какой ты вкусный!

**Вариант 2**

**Прочитайте стихотворение С.Г. Острового. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы.**

*О чём говорят в стихотворении метафоры и эпитеты?*

*Какие слова употреблены в переносном значении?*

*С помощью каких художественных средств поэт создаёт образ лени?*

*Какие существуют противопоставления в стихотворении?*

*Что Вы можете сказать о лирическом герое?*

*Какие существуют повторы в стихотворении? Зачем автор повторяет определённые слова и синтаксические конструкции?*

*Связано ли это стихотворение с какими-либо фольклорными жанрами?* **Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.**

*Сергей Григорьевич Островой (1911–2005)*

ЛЕНЬ

Говорят, она раньше меня родилась,

Это хитрая лень. Это старая лень.

Пожила у меня. А потом прижилась.

И уже она – друг.

И уже она – тень.

И уже она ходит повсюду за мной,

И уже мне приятно быть с нею одной.

Как теплы её руки. Кругла её речь…

Мне бы слово гранить. Мне бы песнями жечь.

Мне бы сказки ковать из цветного огня…

Ах, как много украла она у меня.

Как разложат добро, не закроется дверь.

На сто лет ей, наверное, хватит теперь.