Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2021 – 2022 учебный год

Искусство (мировая художественная культура)

**10 класс**

*Максимальная оценка – 156 баллов*

*Время выполнения заданий 3 часа 55 мин.(235 минут)*

**Задание №1 (34 балла).**

Перед Вами 5 понятий, в названии которых перепутаны буквы.

Каждому слово соответствует одно из изображений.

1). Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2). Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3). Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4). Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ИВЗАЬОПС

АРМТЕИАТФ

ЗИОАКАМ

НРПЕФНАО

БДСИОКЛО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |
| 4 | 5 |
| **Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.****Страна** | **Значение понятия** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Культурно-историческая эпоха** |  |
| **Пример культурного наследия** |  |

**Задание №2 (28 баллов).**

1. Прочитайте текст.

2. Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен?

3. Назовите автора, вспомните название этого произведения.

4. К какому времени (эпохе) оно относится?

5. Определите его жанр.

6. Какие черты характера героя подчёркиваются автором?

7. Сделайте вывод о том, образ какого человека создан в данном отрывке. Заполните таблицу.

«…исполнил это с отменной охотой и стал упражняться не только в одной этой области, но и во всех тех, которые были связаны с рисованием. Его божественный и дивный ум был таков, что наряду с превосходнейшим знанием геометрии он в то же время сделал опыты не только в скульптуре, где он вылепил из глины несколько смеющихся женских голов, которые позднее были отлиты из гипса, равно как и детские головы, казавшиеся вышедшими из рук зрелого художника, но и исполнил ряд рисунков архитектурных, а именно чертежей и изображений разных зданий, при этом опять-таки именно он был первым, кто ещё юнцом поставил вопрос о том, как использовать реку Арно, чтобы соединить каналом Пизу и Флоренцию. Он делал рисунки мельниц, сукновальных машин и приборов, которые можно было пускать в движение силой воды; но так как главным своим занятием он избрал живопись, то особенно трудился он над рисованием натуры; а при случае занимался он также изготовлением фигур из глины, покрывая их мягкими, пропитанными гипсом тряпками и затем терпеливо срисовывая их на куски тончайших тканей из полотна или старого, бывшего в употреблении, холста и обрабатывая их кончиком кисти в чёрный и белый цвет, придавал им изумительный вид; об этом свидетельствуют несколько вышедших из-под его руки и имеющихся в моей книге рисунков. Кроме того, рисовал он и на бумаге с такой тщательностью и так прекрасно, что не было ещё никого, кто мог бы с ним сравняться в тонкости: такова, например, принадлежащая мне и исполненная в карандаше светотенью голова, совершенно божественная. И так много дарования и страшной силы его проявления, соединённых с разумением и послушной памятью, было отпущено Богом этому гению и так прекрасно умел он передать рисунком от руки свои замыслы, что побеждал доводами и смущал доказательствами любое самонадеянное дарование».

|  |  |
| --- | --- |
| **Герой** |  |
| **Автор** |  |
| **Название****произведения** |  |
| **Жанр****произведения** |  |
| **Век/эпоха** |  |
| **Черты героя** |  |
| **Вывод** |  |

**Задание №3 (21 балл).**

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор произведения** | **Название произведения** |
| **1** | Рембрандт ван Рейн | Поцелуй Иуды |
| **2** | Людвиг ван Бетховен | «Голубые танцовщицы» |
| **3** | Сергей Бондарчук | Аппассионата |
| **4** | Филиппо Брунеллески | «Спартак» |
| **5** | Арам Хачатурян | Собор Парижской Богоматери |
| **6** | Эдгар Дега  | «Дорифор» |
| **7** | Виктор Гюго | «Возвращение блудного сына» |
| **8** | Поликлет | «Война и мир» |
| **9** | Джотто | «Афина Паллада» |
| **10** | Густав Климт | Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор произведения** | **Название произведения** | **Вид искусства** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **9** |  |  |  |
| **10** |  |  |  |

**Задание №4 (45 баллов).**

Даны изображения 6 произведений живописи 3-х разных стилей.

1. Определите название произведений живописи, распределив в группы по стилям.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи.

3.Расположите стили в хронологической последовательности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |
| **4** | **5** | **6** |

**Ответ:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Задание 5 (28 баллов).**

1. Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А. Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена. Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С. Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен. А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

**Заполни таблицу:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ряд** | **Определение** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |