

**Тренировочный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
9 класс**

Вариант по русскому языку № 1

Инструкция по выполнению работы

Тренировочный экзамен состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение тренировочного экзамена по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На тренировочном экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2-8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 2** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Во время Великой Отечественной войны здание Большого театра, как и многие другие важные строения Москвы, замаскировали под обычный жилой дом. (2)Таким образом его пытались защитить от прицельной бомбардировки. (3)Однако в 1941 году одной бомбе все-таки удалось попасть в здание. (4)Знаменитые хрустальные люстры Большого театра не получили никаких повреждений. (5)Дело в том, что за несколько дней до этого их отвезли реставрировать в другое здание.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Здание Большого театра замаскировали (предложение 1)
- 2) Пытались защитить (предложение 2)
- 3) Одной бомбе удалось попасть (предложение 3)
- 4) Люстры не получили повреждений (предложение 4)
- 5) Отвезли (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Вся семья Королёвых (1) с часу на час поджидавшая своего Володю (2) бросилась к окнам: у подъезда стояли широкие сани (3) и от тройки белых лошадей шёл густой туман; сани (4) однако (5) были пусты (6) потому что в сенях Володя (7) не спеша (8) развязывал башлык красными пальцами (9) озябшими от мороза.

Ответ: _____.

4 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «пшеничные поля», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЛИСТАТЬ** (в свете) – в корне слова пишется безударная чередующаяся гласная И, так как после корня идёт суффикс –А-.
- 2) (упасть) **НАВЗНИЧЬ** – в неопределённой форме глагола после шипящего буква Ь пишется.
- 3) (одет) **ПО-ЛЕТНЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса –И.
- 4) **НИЗВЕРГНУТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 5) (манеры) **ИЗЫСКАННЫ** – в наречии пишется столько же букв Н, сколько и в слове, от которого оно образовано.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6-9.

(1)В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду находилась огромная оранжерея. (2)Стройные витые колонны поддерживали всё здание. (3)На них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетенные между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стёкла. (4)Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало её красным цветом. (5)Тогда красные отблески переливались, точно в огромном, мелко отшлифованном драгоценном камне.

(6)Сквозь толстые стёкла этого красивого здания виднелись южные растения. (7)Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно, потому что корни переплелись между собою и из-за этого они отнимали друг у друга влагу и пищу. (8)Садовники постоянно обрезали ветви деревьев, подвязывали проволоками листья, чтобы они не могли расти туда, куда хотят.

(9)Для растений, находившихся в заточении в оранжерее, нужен был широкий простор, родной край и свобода. (10)Уроженцы жарких стран, они помнили свою родину и тосковали о ней: как ни прозрачна стеклянная крыша, но она не ясное небо.

(11)Иногда, зимой, стёкла обмерзали, и тогда в оранжерее становилось совсем темно – ничего не было видно. (12)Гудевший ветер, ударяя в рамы, заставлял их дрожать. (13)Растения слушали его вой и вспоминали иной ветер, тёплый и влажный, который давал им жизнь и здоровье. (14)И им хотелось одного: вновь почувствовать его веянье, чтобы он покачал их ветвями, поиграл их листьями, а они испытали радость.

(15)Среди этих растений одна пальма была выше и красивее всех. (16)Она лучше всех помнила своё родное небо и больше всех тосковала о нём, потому что ближе всех была к тому, что заменяло им его, - к гладкой стеклянной крыше. (17)Сквозь неё ей виднелось иногда что-то голубое.

(18)Однажды пальма обратилась к деревьям, которые были в этой оранжерее, и сказал им следующее:

(19)Растите выше и шире, раскидывайте ветви, одновременно напирайте на рамы и стёкла, и наша оранжерея не выдержит, рассыплется, а мы сразу выйдем на свободу. (20)Тогда, если одна какая-нибудь ветка упрётся в стекло, то её отрежут, конечно. (21)Что ж, однако, сделают с сотней других стволов, сильных и смелых? (22)Нужно только работать дружнее, и победа, разумеется, будет за нами.

(23)Сначала никто не возражал пальме, все молчали и не знали, что сказать. (24)Затем все разом начали доказывать пальме, что она предлагает ужасный вздор:

- (25)Рамы прочны, и мы вместе не сломаем их, как бы ни старались, а если бы и сломали, то придут люди с ножами и с топорами, отрубят ветви, заделают рамы, и всё пойдёт по-старому.

- (26)Ну, как хотите! – отвечала пальма. – (27)А я хочу видеть небо и солнце не сквозь стёкла. (28)И я увижу!

(29)И пальма гордо посмотрела зелёной вершиной на лес товарищей, раскинутый под нею. (30)Никто из них не смел ничего сказать ей, только пузатый кактус тихо сказал соседке-цикаде:

-(31)Ну, посмотрим, посмотрим, как тебе отрежут твою большую башку, чтобы ты не очень зазнавалась, гордячка!

(32)Пальма принялась расти, становясь с каждым месяцем всё выше и выше. (33)Директор ботанического сада приписывал такой быстрый рост хорошему уходу и гордился знанием, с каким он устроил оранжерею и вёл своё дело.

(34)Прошёл ещё месяц. (35)Пальма всё подымалась, так что наконец она плотно упёрлась в рамы. (36)Расти дальше было некуда, и ствол начал гнуться. (37)Холодные прутья рамы впились в нежные молодые листья, порезали и изуродовали их. (38)Но дерево было упрямо и, не жалея листьев, всё сильнее давило на решётки, которые были сделаны из крепкого железа.

(39)Когда маленькая травка увидела это, то она спросила пальму:

- (40)Неужели вам не больно? (41)Если рамы уж так прочны, не лучше ли отступить?

(42)Пальма на секунду была озадачена этим вопросом, однако потом с уверенностью ответила:

- (43)Что значит больно, когда я хочу выйти на свободу? (44)Я умру или освобожусь!

(45)И в эту минуту раздался звонкий удар. (46)Лопнула толстая железная полоса. (47)Посыпались и зазвенели осколки стёкол. (48)Над стеклянной крышей оранжереи гордо высилась зелёная пальма.

(По В.М. Гаршину*)

***Всеволод Михайлович Гаршин** (1855 -1888) – *русский писатель, поэт, художественный критик.*

6 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Прозрачные стёкла крыши оранжереи позволяли видеть ясное небо, поэтому находившиеся здесь растения чувствовали себя комфортно и не тосковали о своей родине.
- 2) Чтобы вырваться на свободу, пальма призывала другие растения расти всё выше и выше: тогда от их разросшихся ветвей оранжерея рассыпалась бы на части.
- 3) Пузатый кактус недолюбливал пальму и считал, что она слишком возгордилась.

Копирование не допускается

- 4) У пальмы, как она ни старалась, всё равно не хватило силы воли, чтобы расти выше и разрушить оранжерею.
- 5) Обитатели оранжереи отрицательно отнеслись к предложению пальмы всем вместе вырваться на свободу: они испугались того, что все их усилия окажутся безуспешными.

Ответ: _____.

7 Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является **метафора**.

- 1) В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду находилась огромная оранжерея.
- 2) Тогда красные отблески переливались, точно в огромном, мелко отшлифованном драгоценном камне.
- 3) Что ж, однако, сделают с сотней других стволов, сильных и смелых?
- 4) На них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетенные между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стёкла.
- 5) И пальма гордо посмотрела зелёной вершиной на лес товарищей, раскинутый под нею.

Ответ: _____.

8 Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову РАЗОМ (предложение 24). Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы на задания 2-8 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

- 9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А.М. Пешковского «У каждой части речи свои достоинства».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Посыпались и зазвенели осколки стёкол. Над стеклянной крышей оранжереи гордо высилась зелёная пальма».

Приведите в сочинении два примера – иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 9.3** Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение: «Какого человека можно назвать смелым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите (2) два примера- аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример- аргумент возьмите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.